

نقدی بر مواضع اپور تونیستی سازمان انقلابی

بخش ششم

سازمان انقلابی و داد نورانی :

زمانیکه سازمان انقلابی هویت دونفر از (م-م) افغانستان را به بهانه خارج نشینی از طریق سایت جاسوسی "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" افشاء نمودند جنبش انقلابی و مائو نیستی افغانستان در ضمن اینکه این عمل آن ها را جاسوسی و خیانت دانسته و آنرا محکوم نمودند . برای سازمان انقلابی و انمود ساختند که تنها حضور فزیکتی در داخل داشتن کسی را انقلابی نمیسازد . همچنان به صورت تلویحی اشاره نمودند که رهبر خدا بیامرز شما که در ... تشریف داشتند جز تسلیم طلبی و شرکت در میزهای مدور تلویزیونی چه کاری انجام داده اند.. سازمان انقلابی که تا آن زمان صرف از " پاغر " به نام رهبر سازمان انقلابی گاه باد میکرد دست پاچه شده از دادنورانی به دفاع برخاست . سازمان انقلابی در صفحه ۶ بخش ۱۲ "دن کثوت های مائو نیست بیمار ان روانی و... " به دفاع از داد نورانی می نویسد : "نورانی انقلابی بوده شاعر انقلاب بود، نویسنده مبارز تا آخرین روز زندگی ، نه مردمش را ترک کرد و نه مانند شما خرگوش و اربه طرف اوقیانوس قرتک زد" ۱. در همان صفحه مینویسد: "این که اسپینتا سعیدی و دیگران در مرگ او مرثیه نوشتند از عظمت مبارزاتی او نمی کاهد. چنانچه شماری از دشمنان و بورژواها پس از گذشت لینن برایش مدیحه سرانی کردند که هیچ از عظمت لینن کاسته نشد" ۲. همچنان در جای دیگر مینویسد: "اواز اشتباهاتی که به دستور رهبری در تبلیغ خط تسلیم طلبانه حاکم در زمان مسئولیت روزگاران مرتکب شده بود از خود چه در روزگاران چه در نشریه پیشرو چه هم میان دوستان و شاگردانش انتقاد کرد و خود را به معنی واقعی کلمه در اختیار مبارزه رهائی بخش قرار داد و از سازماندهی این مبارزه در سطح مختلف عقب نشست" ۳

تاجانی که من مصاحبه های تلویزیونی جناب دادنورانی رهبر سازمان انقلابی را از طریق تلویزیون های باصطلاح "ملی" که اهداف اشغالگرانه و غارتگرانه کشورهای امپریالیستی را تبلیغ و ترویج میکنند و میخوانند کشور اشغال شده افغانستان را دموکراتیک جلوه دهند ، شنیده ام . دادنورانی در مصاحبه های تلویزیونی اش در نهایت اکت و ادای یک دموکرات رفرمیست را در می آورد و مانند دیگر دموکرات های باصطلاح دوآتشه دولت را انتقاد میکرد . انتقاد کردن دولت کار رفرمیست هاست نه کار انقلابیون . رفرمیست ها بدولت هیچ مشکلی ندارند و نبودن و نبودن آنها در کشور هم کدام افتخار بزرگی نیست که سازمان انقلابی به آن افتخار میکند . وقتی سازمان انقلابی مینویسد که "دادنورانی انقلابی بوده شاعر انقلابی بود" این صاف و پاک

دروغگوئی است برای اینکه دروغگوئی سازمان انقلابی را ثابت نمائیم توجه شمارا به یکی از مصاحبه های دادنورانی جلب میکنیم که چطور به مداحی وزارت اطلاعات و فرهنگ دولت دست نشانده می پردازد. دادنورانی فقیدمدیرمسئول نشریه روزگاران که بتاريخ اول سنبله ۱۳۸۲ به دفترکار آقای عبدالحمیدمبارز معین نشراتی وزارت اطلاعات و فرهنگ دولت دست نشانده کرزی تشریف برده و باوی مصاحبه نموده است توجه کنید که چه نوع مداحی و درفشانی میکند.

"نورانی: وزارت اطلاعات و فرهنگ گامهای موثری در جهت آزادی مطبوعات و ایجاد فضای دموکراتیک برداشته است که قابل قدر میباشد. از سوی مشکلاتی متوجه ما بوده، جریده نگاران با تهدیدهایی مواجه اند. از جمله خود عصر ۲۸ اسد از طریق تیلیفون تهدید شدم. گفته شد این نوشته ها برای سنگین تمام خواهد شد. وزارت اطلاعات و فرهنگ در برابر این تهدیدها چه رهکارها و گامهای

عملی ممکن است بردارد". روزگاران شماره ۳ سنبله ۱۳۸۲ - سپتامبر ۲۰۰۳

در این نوشته شما متوجه میشوید که جناب داد نورانی به گفته سازمان انقلابی "مبارز انقلابی و شاعر" به دفتر معین نشراتی وزارت اطلاعات و فرهنگ دولت دست نشانده کرزی تشریف میبرد و چطور مانند یک مداح بورژوا به توصیف و تعریف وزارت اطلاعات و فرهنگ می پردازد و از گامهای موثر وی در "جهت آزادی مطبوعات و ایجاد فضای دموکراتیک" درفشانی میکند. در حالیکه وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان، وزارت اطلاعات و فرهنگ یک دولت دست نشانده و اجبر است که به خاطر فریب و اغوای مردم فرهنگ انقیادی و تسلیم طلبی را پخش میکند. بر داشت جناب داد نورانی از "مطبوعات آزاد و ایجاد فضای دموکراتیک" یک دیدگاه بورژوازی است. مطبوعات آزاد که دادنورانی از آن صحبت میکند مطبوعات دولت دست نشانده و مزدور چیز دیگری نیست. و "ایجاد فضای دموکراتیک" هم که داد نورانی از آن سخن میزند. این فضا صرف برای امپریالیسم و نوکران وطن فروش انقیادی آن هاست که با نشر و پخش صداها روزنامه و نشریه و ده ها تلویزیون ها و رادیوهای وابسته به ارتجاع و امپریالیسم افکار انقیادی تسلیم طلبی و مزدور منشی را پخش و تبلیغ می کنند. همچنان جناب داد نورانی به معین وزارت اطلاعات و فرهنگ از مشکلات و تهدید شدن روزنامه نگاران و خودش شکوه میکند و در برابر این تهدیدها "گامهای عملی وزارت اطلاعات و فرهنگ را میخواهد" آیا یک مبارز انقلابی و یا یک شاعر انقلابی به تعریف و توصیف دستگاه اطلاعاتی و تبلیغاتی دولت دست نشانده می پردازد و از آن طالب کمک میشود: بیائید داد نورانی انقلابی و مبارز را با ناصر خسرو قبادیانی بلخی (۳۹۴-۴۸۱ هجری قمری) که نه از اندیشه مترقی چیزی میدانست و نه از

(م-ل-ا) مقایسه کنیم. ناصر خسرو میگوید:

"من آنم که در پای خوکان نریزم"

مر این قیمت در لفظ دری را"

رجوع شود به آثار ناصر خسرو

امادانورانی فقید که بیش از سه دهه میشود که به اندیشه های مترقی آشنائی حاصل نموده است در لفظ دری رادر پای خوکان وطن فروش و مزدور اشغالگران جنایت کار میریزد. طنز قضیه این است که سازمان انقلابی عوض آنکه افکار داد نورانی را به نقد بکشد به دفاع منفی از آن کمر می بندد و تسلیم طلبی و درویره گری آن رایک اشتباه کوچک جلوه میدهد. و از نویسندگی و شاعر بودن آن تو صیف میکند. وقتی رهبر سازمان انقلابی به توصیف و تعریف دولت دست نشانده بپردازد و تجاوز و اشغال افغانستان را "گامهای مؤثری در جهت آزادی مطبوعات و ایجاد فضای دموکراتیک" تبلیغ کند. باید و کیلان مدافع آنها موسوی - میرویس محمودی و کبیر توخی به صورت علنی در دفاع از دادنورانی، سازمان انقلابی و ساما- ادامه دهندگان جاسوسی، لمپنی و فحاشی نمایند. سازمان انقلابی نمیتواند با نیرنگ بازی و واژه پرانی از مثنی رویونیستی و تسلیم طلبی داکتر فیض احمد و شاگردش داد نورانی دفاع نماید و عملکرد آنها را انقلابی جلوه دهد و با استعمال کردن واژه انتقاد از خود آن هارا برائت دهد. وقتی سازمان انقلابی متذکر میشود "اینکه اسپنتا، سعیدی و دیگران در مرگ او مرثیه نوشته اند از عظمت مبارزاتی او نمی کاهد." حضرات سازمان انقلابی! یک کمی شرم خوب است متأسفانه که شما شرم ندارید و رنه باید از مداحی جناب نورانی در وصف دستگاه اطلاعات و فرهنگ دولت دست نشانده خجالت می کشید و آن تسلیم طلب و مداح را با لینن کبیر مقایسه نمی کردید. **لینن چه وقت به توصیف و تمجید دستگاه دولتی تزار پرداخته است. لینن تا زمانیکه انقلاب اکتبر به پیروزی رسید بر ضد دولت تزاری به مبارزه برخاست و مردم را به شورشگری تشویق میکرد. آنها را متشکل میساخت و به قیام و مبارزه بر ضد تزار بر می انگیخت و آنها را در مسیر انقلابی رهبری میکرد.** اما جناب داد نورانی به آستان بوسی معین وزارت اطلاعات دولت دست نشانده تشریف میبرد و خود را دموکرات و مورد پسند دولت دست نشانده جلوه میدهد. نمیدانم شما از کدام عظمت مبارزاتی دادنورانی سخن میزنید. آیا سازش تسلیم طلبی و تعریف و توصیف دستگاه وزارت اطلاعات و فرهنگ دولت دست نشانده کرزی عظمت مبارزاتی است یا سقوط در لجنزار سازش و تسلیم طلبی. سازمان انقلابی از اشتباهات دادنورانی که به دستور رهبری در تبلیغ خط تسلیم طلبانه در زمان مسئولیت روزگاران مرتکب شده بودمی نویسد که گویا دادنورانی از خود چه در نشریه روزگاران و چه در نشریه پیشرو انتقاد کرده است. سازمان انقلابی بدون سند و اسناداز "انتقاد از خود" دادنورانی سخن میزند ولی هیچگونه سندی در این زمینه ارائه نمیکند تا سخنش قابل قبول باشد خود کوزه و خود گرز و خود گل کوزه - خود بر سر آن کوزه خریدار برآمد. ما تبصره بیشتر را در مورد انتقاد و انتقاد از خود دادنورانی رابعد از ارائه سند و اسناد سازمان انقلابی مبنی بر اعتراف و انتقاد از خود جناب دادنورانی پیگیری میکنیم. شاعری میگوید:

بر آورند غلامان او درخت از بیخ

اگرز باغ رعیت ملک خورد سیبی

زمانیکه جناب دادنورانی رهبر سازمان انقلابی به پابوسی معین نشراتی دولت دست نشانده کرزی سرتعظیم فرورد. شاگردان وفادار آن حضرات سازمان انقلابی بایدراه و رسم آن را ادامه داده و برای امپریالیزم و ارتجاع از طریق سایت دوسره استخباراتی "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" جاسوسی نمایند و شهرت انقلابیون افغانستان را افشاء نمایند. سازمان انقلابی با افشاءگری های خائنه و لمپنی و فحاشی که توسط وکیلان مدافعتش موسوی- کبیرتوخی و میرویس نادان محمودی و دیگر همپالگانش به راه انداخته است. در منجلا ب جاسوسی، خیانت ملی و لمپنی و فحاشی فرورفته است. و از همین لحاظ است که هر روز توسط کارشناسان جاسوس، لچک و فحاش سایت استخباراتی افغانستان آزاد - آزاد افغانستان به جاسوسی، لچکی و دو دشنام می پردازند و بیشتر مورد نفرت مردم قرار میگیرد.

پایان بخش ششم

یکی از علاقمندان جریان دموکراتیک نوین (شعله جاوید)

یکشنبه ۲۰ اسد ۱۳۹۲