

توضیح لازم : این نوشه برای باراول در سلطان 1374 مطابق با جولای 1995 در شماره 40 مجله «پیام زن» منتشر یافته است . بعد گذشت 12 سال و تحولات جدیدی که در وطن به خون نشسته ای ما را خ داده ، مبرهن است که تمام نکات آن نمی تواند مبین دیدگاه امروز قلم باشد .

آقای روستارتره کی در مژبله تحریف و تطهیر

فرید افسان
(سلطان ۱۳۷۴)

در این اواخر در مورد کتاب صدیق فرهنگ « افغانستان در پنج قرن اخیر » سر و صداهایی از جانب علاقه مندان وی راه انداخته شده است . این همه و غوغای اشتهر گونه ، نگارنده را بر آن داشت تا آنرا دستیاب نماید ؛ مگر درینگاه نصیش نگردید .

در شماره ۳۷ "پیام زن" - این پیکان رخشند و برندہ ای مبارزه علیه بنیاد گرایان خود فروخته و قواد نقد کتاب مذکور نظرم را جلب کرد . آنرا با دقت مطالعه نمودم . حقاً که صمد با مشکافی یک متجلس و پژوهشگر روشن ضمیر و آگاه ، لابلای کلمات ، جملات و پاراگرافهای کتاب مذکور را با دقت خاصی باز نموده ، بعد از حلاجی ؛ ارزیابی اشرا از آن اثر بازتاب داده است .

صمد از اینکه با خنجر خامه بر خرگاه سکوت ممتد و مدھش عدم دفاع از حقایق آشکار و ملموس مبارزات شعله بی ها (در سالهای تهاجم ارتش سوسیال امپریالیزم شوروی ، هکذا بعد از شکست و بیرون رفت مقتضحانه آن از کشور) حمله ور شده ، و آنرا دریده ؛ در خور تمجد و ستایش می باشد .

در جریان مطالعه نقد ، نکاتی در ذهنم تداعی گردید که ترسیم آنرا برروی سینه بی کینه ی کاغذ روا دانستم .

در این امر شکی نیست که هر فرد در تاریخ کشورش نقشی را ایفا می نماید . خواه نقش رجعت گرایانه ، باز دارنده و درجازده ، ویا پوینده ، رهگشا و پیشوونده . من ، شما و سایرین در این روند و فرآیند تاریخ ، به اجبار به حرکت می افتم ؛ مگر اینکه از اجتماع و کشور خوببیریم و در جریان تاریخ کشور دیگری که اجتماع شان با ما وجه تشابهی بیشتر و یا کمتر داشته باشد ، گام بگذاریم . که مسلمان در آنصورت هم در تاریخ کشور دومی به طور ملموس ویانا محسوس نقشی می داشته باشیم .

از خصایص تاریخ ، من جمله این بوده و خواهد بود که در سیر عادی و بی شتابش ، آن عناصری را که در بر ابرش قد بر افراشته ، و به درجازده گی و یا عقب گشت دعوتش میکند ، به زودی تنیه نمی نماید ؛ مگر در شرایط و اوضاع بحرانی و توفانی که مسیر پر پیچ و تابش را با تندی و شتابی هر چه بیشتر می نوردد ؛ (همانند تجاوز سوسیال امپریالیزم شوروی به کشور ما) ، در همچون حالات ، با سرعتی آمیخته با خشم ، واقعیت وجودی عناصر و اپسکرا و بازدارنده را آنطوری که بوده و هستند (نه آنطوری که خود یا ستایشگران زرخربیدشان در مورد آنان می گویند و می نویسند) افشاء و بر ملاء نموده ، آنان را با بی رحمی در زیر گردونه و چرخهای سنگینش خرد و خیم می کند ، مانند حفظ اللہ امین جlad و یا به شکل مضحك و خنده آوری لاشه متغیر سیاسی آنان را از خط سیر پر فراز و فروش برداشته به حاشیه پرتاب می نماید ؛ مثل تره کی ، کارمل ، نجیب جlad و امثال شان .

چنین اشخاص مشهور ساخته شده تاریخ زده در کشور کهن سال ما کم نبوده اند . امیر عبدالرحمن سفاک ، نادر غدار ، هاشم جlad (در گذشته نه چندان دور) ، و (از سی سال بدینسو) مجده ، ربانی ، حکمتیار ، مسعود بزرگ " مزاری ، مجده ، سیاف ، محقق ، خلیلی ملا عمر ، قانونی ، فهیم ، دوست ، گلاب زوی و امثال شان . این نخبه گان ذلیل و وابسته به دشمنان کشور ، از خود مداھان و دلالانی سود جو و مقام پرست ، نظیر روان فرهادی ها ، خلیلی ها ، طبیبی ها ، فرهنگ ها ، مخدوم ها ، اسپننا ها ، داد فر ها و ... را در خدمت داشته اند .

کرنش ، ستایش و سازش چنین " روشنفکرانی " در پیشگاه تخت روان و خون چکان این آدمکشان وطن فروش (که به امر باداران خارجی شان نخست به اندام بر هنر مادران و خواهان سکه ای خودشان نظر کرد ... و در پی آن شطی از خون مردم اسیر گرفته شده افغانستان را به راه انداخته اند) ؛ اغلب انشا از هراس نبوده ؛ بل مطابق نقشه ایست که دشمنان خارجی کشور در بر این طیف قبل از تطمیع شده و در خدمت قرار گرفته ، پنهن نموده است .

در دوره صدارت منجی داخلی ببرک کارمل (داود خان) که معین وزارت پلان عبدالحی عزیز بود ؛ اما آن وزارت تحت اداره مستقیم شخص صدراعظم قرار داشت ، و فضای ارام و مصون آن ، جای مناسبی برای دید و

وادید های سیاسی کارمل (درسالهایی که وی در وزارت پلان کار میکرد ۱۳۴۴/۱۳۴۳) با فرهنگ ، خالقیار [این پرچمی مخفی و اجنت مستقیم K.G.B] ، جلالر [ازبک تبار آنسوی آمو دریا و جاسوس با صلاحیت K.G.B] ، حمید الله مبارز [این پرچمی مخفی که به احتمال قوی از جناب داود خان بود و در دولت پوشالی نجیب جlad بسمت معین وزارت تعلیم و تربیه گمارده شد] و برخی از تحصیل کرده های آن وزارت و دکر نهاد های دولتی بود ؛ بیرک کارمل این اشخاص را در قرب و جوار هسته اش [که در سالهای ۱۳۴۰ ، ۱۳۴۱ ، ۱۳۴۲ و ۹ ماه اول سال ۱۳۴۳ زیر نام " جمعیت دموکراتیک خلق " و از تاریخ ۱۱ جدی سال ۱۳۴۳ به بعد ، به " حزب دموکراتیک خلق افغانستان " مسما گردید] کشانده بعد از جلب و جذب آنرا به گفته نور محمدتره کی (۱) در زیر قولش پنهان می کرد .

بخشی از وظایف این عناصر مخفی نگهداشته شده چنین بود که سایر تحصیل کرده ها و روشنفکرانی را که خواهان نگرگونی وضع سیاسی کشور بودند ، به نوی که خودشان منحیث عضو مخفی حزب افشا نگردند ، به جانب هسته کارمل سمت و سو می دادند .

با به شمر رسیدن کودتای ننگین ۷ ثور ۱۳۵۷ و متعاقب آن " مرحله تکاملی " و به دنبالش تجاوز آشکار ارتشد سویا امپریالیزم شوروی ، ادامه کاری شماری از این عناصر مخفی (مثل خالقیار و ...) به پایان رسید و طبق فرمان بادر به یک بارگی به کجاوه صدارت ، مشاورت ، وزارت و سفارت و ... ، پرش نمودند ، تا مزد یک عمر پایدوی خود را به چنگ آرند .

پرش صدیق فرهنگ به کرسی مشاور صدارت ، آنهم در اوضاع و حالاتی که پیاده و با غبان صدارت در رابطه مستقیم با KGB قرار داشتند ، مزد پایدوی های طولانی وی بود . پناهنده شدنش به امریکا همانند نگارش تاریخش نیز به دستور مرجع ارتباطی اش شکل گرفت .

در رابطه با نقد صمد از تاریخ فرهنگ ، دوستی شماره ۱۷۶ - ۱۹۹۲ نشریه " مجاهد ولس " را برایم فرستاد که در آن مقاله ای داکتر رoustar تره کی تحت عنوان " توجه به قصد انحراف ... " به چاپ رسیده بود .

نویسنده در دفاع از خود علیه اتهامات حقشناس که ایشان را وابسته به جناح " خلق " دانسته چنین می نویسنده : « در زندان پلچرخی خاد وقت ... گروپ استادان زندانی پوهنتون را برای آنکه از نیروی اخلاقی و سیاسی لازم برای نفوذ در میان زندانیان بی بهره بماند و به انواع وابستگی به گروپهای سیاسی فاقد اعتقاد مذهبی و غالباً تجرید شده میان مردم از جمله شعله ای ، خلقی ، پرچمی و حتی ستمی متهم می ساختند . موجودیت شگرالله کهگای نامزد پوهیالی علوم اجتماعی که با خاد ارتباط داشت و داستان بد اخلاقی وی در کتاب " زندان پلچرخی " نوشته رoustar تره کی با امانت داری منعکس شده است . در میان گروپ استادان به چاقوی تبلیغاتی خاد بر ضد استادان دسته داده بود . اما از آنجایی که برادران مسلمان زندانی کوچکترین قرینه دال بر صحبت اتهامات فوق خاد در مورد سه تن استادان (پوهاند کاکر ، پوهاند هاله و اینجانب) پیدا نتوانستند . استخارات زندان نتوانست منسوبین پوهنتون را در زندان در حالت تجرید قرار دهد ... »

جانب داکتر رoustar تره کی نگارنده به مثابه یکی از هواداران " شعله " همانند آنها که در زندان پلچرخی شمارا منحیث استاد پوهنتون احترام می نمودند و از هیچ گونه کمک و مساعدت معنوی و سیاسی به شما ابا نمی ورزیدند ، انتظار چنین حقیقت پوشی را از شما نداشت .

از اینکه شما (همچنان کاکر صاحب) همواره سعی می ورزید از تریبونی های مورد استفاده ای تان خود را متدين و صد بار انتی کمونیست تر از گلبین و سیاف و مزاری و ... و انمود سازید ، به خود تان مربوط می شود ؛ مگر برای تثبیت اسلام نمایی تان پای شعله بی هارا به میان نکشیده ، آنان را هم دیف ستمی ها ، خلقی ها و پرچمی ها قرار ندهید . اگر آقای کاکر در وصف کار نامه های خایینی چون امیر عبدارحمن خان جlad و نماینده انگلیس ، امیر دوست محمد خان ، تره کی ، امین ، کارمل و نجیب جlad خاد احکام شرم آورش را بر کنیه ای تاریخ کشورش حک کرده است . و به خاطر اینکه تاریخ کنونی کشور از خیانت تاریخی و ضد ملی اش در زندان پلچرخی آگاه نشود خود را ناگزیر (با اکت و تمثیل) به مثابه ستاره اسلام و انتی کمونیزم قلمداد می کند ؛ اما شما چرا به چنین حربه ای سخنی متوسل می شوید ؟ در مورد هم دیف نمودن شعله بی ها با خلقی ها ، پرچمی ها و " ستمی " های میهن فروش ، هکذا در مورد مبارزان حمامه آفرین شعله بی ها و شاخص های درخشان آن طی پانزده سال اخیر که ذریعه صدیق فرهنگ تحریف و عادمنه از قلم انداخته شده ، می توانید جواب تانرا از قلم صمد بگیرید و ؛ اما در مورد حرف فوق الذکر شما و ادعای تان مبنی بر اینکه گویا آقای هاله ، آقای کاکر و شخص خود تان را دولت با وجود اتهامات شعله بی بودن و ... نتوانست در میان مردم تجرید نماید . بایست درنگ کرد : شعله بی ها در دوران تجاوز سویا امپریالیزم شوروی به کشور ، به مبارزه شان در ابعاد مختلف به ویژه جنگ رویارویی و مسلحانه علیه ارتش متجاوز و ارتش پوشالی پرداختند . و سنگر مقاومت مسلحانه را در بسا

ولايات کشور داغ و فروزان نگهداشتند ، که نقش شان از این جهت در جنگ مقاومت کشور مسجل و غیر قابل تردید و انکار می باشد.

نفی مبارزه شعله بی ها بر ضد ارتش سوری و ایادی پرچمی و خلقی و... آنها و نیز خاینان اخوانی [اسلام سیاسی از جهادی تا طالبی] چه به خاطر تحیب غرب باشد و چه کرنش و سر فرود آوردن در مقابل بنیاد گرایان به خاطر رسیدن به کرسی در دولت جهادی طالبی . جنگیدن بر ضد حقیقت مبرهن و آشکار بوده ، که نتیجه و حاصلش جز فلکت و افتضاح چیزی بیشتر نخواهد بود .

حدود سه هزار و دو صد (٣٢٠) تن شعله بی و هواداران شان در زندان تره کی - امین در زیر وحشیانه ترین شکنجه های قرون اوسطا بی جladan سادیست و دیوانه خلقی ، حمامه ها آفریدند ، و به جاویدانگی پیوستند. بعد از تهاجم سویاال امپریالیزم روس مبارزین شعله بی مثل مجید ها ، بهمن ها، مسجدی ها ، لطیف محمودی ها ، نادر علی ها ، میرویس ها ، قاضی ضیاء ها و صد ها مبارزدیلر و صدیقش در زیر شکنجه های باور نکردنی جladan آموزش دیده ی خاد در دستگاه KGB ، با مقاومت های حمامه آفرین و بی مثل شان جانباختند .

با برآورد مقرون به حقیقت از جانب این قلم وشماری از همزنجیرانش حدود ٥٠٠ تن شعله بی به قید های طولی و حبسهای ابد محکوم شدند . اینها که به مثابه نیروی مشکل در زندان پلچرخی عمل می کردند دستوارد های زیادی در مبارزه علیه روسها و چاکران شرف باخته خادی و غیر خادی آنان دارند، که پیکره بندی و شمارش هریک باشد به مجال دیگر و ؛ اما در این نگاشته به تذکر سه نقطه عطف در مبارزات آنان بسنده می شود:

نخستین همبستگی زندانیان در عقرب سال ١٣٥٩ در اطاق ١٧٥ معروف به "اطاق محصلین" (در جریان حادثه ای) به تحریک یک شعله بی در حال شکل گرفتن بود که مسئولین زندان سراسیمه شده ، ترکیب آن سلول را به زودی تغییر دادند [جریان آن در نوشته ای تحت عنوان « سلول نمبر ١٧٥ یا " اتفاق محصلین " » در نشریه " پگاه " شماره ... سال ... چاپ کانادا درج می باشد].

نخستین اعتصاب : یک ماه بعد از این واقعه و افعال بعدی مشابه در سایر سلول ها و تداوم هر دم فزاینده ی اشکال شکنجه های فریبکاری و روانی ضد کرامت انسانی که به شدت وحدت بی سابقه ای رسیده بود ، مبارزین شعله ای بی در چهار سلول طبقه سه سمت جنوبی بلاک ٢ ، نخستین اعتصاب را سازمان دادند - اعتصابی که خاد و بداران روسی آنرا به لرزه در آورد. هر اس روسها و دولت دست نشانده از این اعتصاب به حدی رسید که گارد مخصوص ارگ کارمل را فراخواندند. و افراد آنرا که مجهز به ماشیندار (مسلسل) مدرن روسی بودند ، بدور بلاک ٢ و بر بالای بام های آهن پوش شده بلاکهای نمبر ١ و ٣ جایه جا نمودند. و بر تعداد محافظین و نگهبانان ٧ برج دیده بانی زندان مخوف پلچرخی افزودند.

نتیجه نخستین اعتصاب پیروزمند و نیرو آفرین ، که بیان آن جزو ای جدگانه را می طلب ، این بود که قومدان عمومی خواجه اعطی محمد وفا _ این جنایتکار حرفه بی_ در برابر خواسته های بر حق زندانیان زانو زده ، سرتعظیم و تسلیم فرود آورد.

بلی، استاد روستارتره کی! اولین اعتصاب زندانیان به سازماندهی و رهبری شعله بی ها در رأس استاد ... (بنابر مخالفت شماری از دوستان از بردن اسم ایشان در بازنویس این نگاشته خود داری می شود) به موفقیت انجامید.

آقای داکتر روستار تره کی ، چرا نخستین اعتصاب زندانیان که در بالا جریانش به گونه ای فشرده تذکار یافت ، در کتاب شما (« زندان پلچرخی ») نایدید گرفته شده !؟؟
برمیگردیم به دومین اعتصاب باعزمت و پیروز مند :

در ماه حوزای ١٣٦٢ این اعتصاب که به شورش خونین علیه اشغال کشور توسط سوری مبدل گردید وخبر آن توسط رسانه های گروهی در پیشایش آن BBC به اطلاع جهانیان رسانیده شد ، نیز توسط شعله بی ها در رأس داکتر... (بنا بر مخالفت وی، از بردن نامش در این جا خود داری شد) سازماندهی گردید، که توسط عساکر روسی ملیس به لباس افغانی و چاکران شرف باخته خادی شان به شکل نهایت وحشیانه سرکوب گردید . صد ها تن زندانی در زیر ضربات قنداق تفنگ و ماشیندار، میله های آهنی و چوبهای هاکی و رابرهای ارابه گادی وسیم های ضخیم کیبل و موژه های نوک فازی عساکر روسی ؟ به خاک و خون غلتیدند و شماری نامعلومی در این یورش و حشیانه جان باختند .

بعد از سرکوب خونین دومین اعتصاب ، در واقع شورش خونین و موفقیت آمیز زندانیان _ که در شکل خاصش ، در زندانهای جهان بوقوع نپیوسته بود_ اعتصاب کننده ها زیر تحقیق و شکنجه مستنطقین نا نجیب خاد

قرار گرفتند . شکنجه و تحقیقات شان تا هفته ها و حتی ماهها ادامه داشت . در "کوته قلفی" (قلفی) های بلاک یک که هر سلوش گنجایش بیش از هشت دوشک را ندارد ، حداقل یکصدو بیست زندانی نیمه جان ، بی هوش و آنانی را که از شدت ضرب و شتم بروی پاهاشان ایستاده شده نمی توансستند ، پرتاب می کردند . در میان شکنجه شدگان بیشترین ضربات بگفته خادی ها بر "محركین اصلی اعتصاب" (شعله بی) ها وارد می شد . تعدادی از زندانیان که بیشترین شان شعله بی ها بودند برای تحقیق و شکنجه سیستماتیک از زندان پلچرخی به خاد انتقال داده شدند ، تا آن که "محکمه" دولت دست نشانده "پارچه ابلاغ" دومی حبس را (مزید "برپارچه ابلاغ" قید قبلی) به آنان سپرد . مثال بارز آن داکتر(...) ، هم صحبت همیشگی شما در بلاک یک بود .

بعد از سرکوب نهایت و حشیانه و خونین اعتصاب ، "محركین اصلی" (یعنی پیشگامان شعله بی بلاک دوم را که تعداد شان تا حدود یکصدو پنجاه تن می رسید ، از بین زندانیان بیرون کرده ، در یک سلوش ۲ منزل سوم اتاق نمبر ... آخری ، تحت نظرت و دسپلین بسیار شدید و غیر انسانی فرار دادند . واژ هر گونه تماس و ارتباط آنان با سایر زندانیان جلوگیری نمودند . دولت پوشالی در داخل زندان به "احترام" عید در اسد سال ۱۳۶۲ درب آهنین تمام اتاق های بلاک ۲ را باز گذاشت تا زندانیان غرض "عید مبارکی" به سایر سلوش ها ی طبقه اول ، دوم ، و سوم رفته بتوانند . زندانیان تمام اتفاقها (منهای خادی های مخفی ، نیمه مخفی ، شناخته شده و همکاران و دستیاران شان) به طور دسته جمعی به طرف اتاق شعله بی ها روان شدند تا آنان را به خاطر لیاقت و شهامت و بی باکی شان در امر سازماندهی و رهبری اعتصاب به آغوش کشیده و از مقاومت آنان در هنگام سرکوب خونین اعتصاب ، همچنان تحمل شکنجه های وحشیانه ، قدردانی نمایند . ای کاش شما به چشم خود می دیدید که مسئولین زندان چسان با حیرت و دستپاچگی مانع ورود زندانیان به اتاق شعله بی های به زعم شما "تجزید شده در میان مردم" گردیدند و آنده زندانیانی را که به اتاق شان داخل شده بودند ، تا برادران و فرزندان شعله ای بی در آن بود ، با عکس العمل غیر متربقه و بسیار شدید یک شعله بی مریض مواجه گردید . زندانی معترض و "گستاخ" را که بالحن خشن دولت پوشالی را در زمینه عملکرد هایش در زندان مورد انتقاد کوبنده ای قرار داد بود (بعد از اعتراض وی ، سایر هم سلولهایش نیز به واکنشهای مشابه پرداختند) فردای همان روزبه نام محرك خطرناک به سیاهچالی بنام "اتاق جزا بی" در منزل اول بلاک ۶ انتقال دادند که مدت دو سال و نیم در آن شکنجه گاه متحمل رنج و عذاب بسیار گردید .

سومین اعتصاب :

KGB هیاتی مرکب از دو جنرا و عده ای از صاحب منصبان عالیرتبه داخله ، را ، به زندان تحت اداره خلقی ها فرستاد ، تا از اتفاقهای زندان دیدن نماید . هیات حین بازدید از اتفاقی در "منزل چهارزون" ، که چند تن شعله بی در آن بود ، با عکس العمل غیر متربقه و بسیار شدید یک شعله بی مریض مواجه گردید . زندانی معترض و "گستاخ" را که بالحن خشن دولت پوشالی را در زمینه عملکرد هایش در زندان مورد انتقاد کوبنده ای قرار داد بود (بعد از اعتراض وی ، سایر هم سلولهایش نیز به واکنشهای مشابه پرداختند) فردای همان روزبه نام محرك خطرناک به سیاهچالی بنام "اتاق جزا بی" در منزل اول بلاک ۶ انتقال دادند که مدت دو سال و نیم در آن شکنجه گاه متحمل رنج و عذاب بسیار گردید .

با الهام از عکس العمل این "پنجره" (که یکصد و بیست تن در آن بسر می برندن) دو اتاق دیگر در "زون" اعتصاب را تدارک دیدند . قسمیکه این قلم بعد ها اطلاع یافت اعتصاب کنندگان مسئولین زندان را وادار به پذیرش خواسته هایشان نمودند . اعتصاب به بلاک ۶ من جمله به پنجره "خورسالان" هم سرایت نمود . حدود ... تن زندانی خورد سال از ۸ تا ۱۵ ساله با شعار های "مرگ به روسهای متجازر ! ؟ ؟" مرگ به خلقی های خاین و جلاد ! ؟ ؟" مرگ به ببرک کارمل وطن فروش ! " و " مرگ بر ... " ، آن بلاک را به جوش و خروش آورده بودند .

خلقی ها با همان وحشیگری خلقیانه بی خود به سان پلنگان گرسنه و تشنه به اتفاق آنان یورش برندن و نونهالان خورد سال را به خاک و خون کشیدند . تحقیقات و شکنجه بی ماورای وحشت و بربریت پیشتابان این اتفاق ، تا ۴ روز بدون وقفه ادامه داشت . "کوته قلفی" های تنگ و تاریک ، متزوک و نمناک ، متعفن و مملو از حشرات بلاک ۶ جایگاه شکنجه آنان گردیده بود [آذر خش حافظی خلقی که شریک جنایات منصورهاشمی در بدخشان (۲) می باشد ، در همین بلاک ، در ظاهر جبسن را سپری می نمود ، در واقع اداره اطلاعات زندان را رهبری می کرد] .

این بود شمه ای فشرده شده از مبارزات شعله بی ها در زندان پلچرخی . واقعیتی که هیچ مورخ متعهد و باورمند به امر مردم نمی تواند آنرا نادیده بگیرد . آقای داکتر روستار تره کی شما چرا در کتاب تان (" زندان

پلچرخی") که کمبودات و نارسایی های در آن مشاهده می شود _ از این اعتصاب نامی نبرده در مورد چشم پوشی کرده اید!!

آقای روستار تره کی ! اگر از جانبی دولت می خواست تا شعله یی هارا به خاطر تضعیف نقش انقلابی و آگاه گرانه ی شان در انزوای اجباری نگهادارد ، این نکته را نیز از یاد نمیرید که در آن جهنم استبدادی ، تماس گرفتن با شعله یی ها وهم کاسه شدن با آنها از گربزه گذشته ، دل شیر می خواست . چیزی که با تأسف در شما وهم پالگان تان نمی شد سراغ آن را گرفت .

حال می پردازم به قسمت دیگری از نوشته تان که در آن از مبارزه خود ، کاکر صاحب و آقای هاله با تبختر یاد آور شده اید .

دکتر صاحب روستار تره کی ! کدام مبارزه ؟؟

... ؛ اما عدم شناخت شما از دشمن دکتر صاحب ، واقعیتی است مبرهن و غیر قابل انکار . شما در بلاک ۱ سال ۱۳۶۲ (بعد از اعتصاب دوم) باهرکی پیش می آمد ، مجاهد گفته سر سخن باز می کردید . شما از درک این امر مهم مبارزاتی به کلی عاجز بودید که زندان که به مثابه دهان و دندان طبقات حاکمه ، و در کشور ما دهان استعمار روس بود [هم اکنون که کشور در اشغال امپریالیزم جنایتکار امریکا می باشد این زندان] که قسمًا با همک ترشحات بزاق (جواسیس حرفه یی و) وکلاً با کار برداشکال فشار و دسپلین کشنده جسمی و روانی روز و شب زندانیان را صد ها بار می جود تا آنها را آسانتر و سریعتر هضم نماید . در چنین صورتی ابدأ نمی گذاشت که دشمنان آگاه ، متعهد ، سرسخت و تسلیم ناپذیرش ، به روشنگری پرداخته زندانیان را برضیش بشورانند ، و جوشش نیروی مبارزه به خاطرآزادی وطن را شریان های هم زنجیران شان جوشانتر و خروشانتر بسازند .

بلی دکتر صاحب ! و شما بدون درک این شیوه شناخت مبارزاتی از دشمن ، با وی به زبان اکادمیک صحبت سیاسی می کردید ، و "کار پر ثمر تائزرا به رخ سایرین هم می کشیدید . اطلاعات زندان در چنین مواردی ، آن زندانیان فعل و ؛ اما ساده اندیش و خوبشاور را که تمام زندانیان را مجاهد و مبارز می پنداشتند ، در شرایط "تجزید نامرئی" [با تواضع با یدعرض کرد که امید تبختر روشنگرانه تلقی نگردد . ترکیب این دو کلمه (تجزید نامرئی) توسط این فلم نتوان برای نخستین بار در زندان به کار برده شده بود که خود انعکاسی بوده از شرایط زندان سیاسی زیر سلطه ابر قدرتی که از چند دهه تجریبه اطلاعاتی و ضد اطلاعاتی اش در این محراق بسیار فشرده سیاسی (زندان پلچرخی) سود برده و به کوله بار تجریبه اش افزوده است] قرار می داد . بدین مفهوم که عمال مخفی خود را در دور و بر زندانیان مبلغ ساده اندیش می گماشت که با سوالات "کلیله و دمنه" گونه خود که مورد پسند مبلغین مشتق (روشنگران مجاهدین) بود ، ایشانرا به سخنرانی های ممتد و طولانی وامی داشتند ، گذشته از اینکه اخبار و اطلاعات ، راز ها و ناگفته های سیاسی و تشکیلاتی را از خلال گپ و گفت مبلغین ساده اندیش کشف و ثبت می نمودند ، و از زیر دل به سطح نازل شم سیاسی آنها می خنیند " نیروی اخلاقی و سیاسی لازم برای نفوذ در میان زندانیان " آنان را به هوا برده ، شیره مغز ایشان را نیز می مکیدند . بدین شکردمبلغین ساده اندیش را بی ضرر و بی اثر نموده ، در بین خود با تمسخر می گفتند : " اینست نمونه روشنگران ضد انقلاب ثور و رهبران آینده افغانستان ! " بلی آقای روستار تره کی ما چند بار چنین جملاتی تمسخر آمیز را از زبان خادی های نفوذی ، در مورد شخص شما و برخی از مبلغین ساده اندیش درکنج و کنار زندان شنیده بودیم . اینک با مثالی در زمینه بحث را بیشتر باز می نمایم :

آقای روستار تره کی شما در بلاک ۱ سمت شرقی منزل ۳ ، یکی دو روزی در اثنای تقریح که درب اتاق ها باز می شد ، از همان آغاز باز شدن درب آهنین سلول ها و پیمودن دهلیز و پله های زینه و همینطور در صحن بلاک با یک جوان چشم سرمه ، لاغر اندام و بلند قد از اهالی اندراپ که داغ های چیچک رویش از دور نمایان بود (موصوف با این فلم و دو سه تن شعله یی دیگر متوجه در یک سلول بود) ، و یک پسر خوش چهره حدود ۱۸ سال به نام هارون (۳) مصروف صحبت یا به زعم خودتان "روشنگری" می شدید . در یکی از روز ها (بعد از پایان زمان تقریح) که مصادف با پایان "کارتیلیغی" تان با آن دو جوان خادی بود ، هنگام حرکت به طرف داخل بلاک و بازگشت به اتفاقها ، آنگاهی که شما یکتن از دوستان شعله یی تائزرا با تبختر مخاطب قرار داده فرمودید که در هر بلاک تمام ایام تقریحی را مشغول روشنگری مجاهدین بوده اید ، بعداً به آن دو جوان نامبرده خادی - جهادی اشاره نموده ؛ آنها را مثال دادید .

دوست شعله یی تان شما را مخاطب قرار داده گفت : « دکتر صاحب روستار شما در حالت "تجزید نامرئی" قرار دارید . به خیال خود ذهن مجاهدین را در رابطه به مسایل و حوادث افغانستان و جهان روشن می سازید » ، بعداً همان دو جوان "مجاهد نما" را به شما معرفی کرد و از شما خواست تا در مورد آندو از سایر شعله

بی‌ها و زندانیان آگاه تحقیق نما بید، تا صحت و سقم گفته‌هایش در مورد آن دو خادی جهادی، برایتان معلوم شود. و شما که با نیت صاف این تبلیغ را انجام می‌دادید، در ظاهر با تواضع و محبت به وی چنین گفتید: «آفای ... تشکر والله من فکر می‌کردم که ایندو جوان مجاهد اند» بعداً اشاره به "مجاهد" چیچک روی نموده اضافه کردید: «وی از جبهات اندراب برایم چیز هایی گفت و آن دیگر از جبهات پنجمشیر، شما ورفیق هایتان که ساقه مبارزه طولانی در گذشته داشته و کار سازمانی کرده اید، اینها را می‌شناسید، از این بعد اینها را به من معرفی نمایید.»

آفای روس‌تارتره کی شما در زندان گاهگای با شعله بی‌ها نشست و برخاست و گشت و گذار اجرای داشتید (به خصوص در بلاک ۱) و این به خاطری بود که آنان طیف مشکل و منضبطی بودند، بعضًا مشکلات تائز با آنان در میان می‌گذشتید. به گونه مثال: روزی به یک تن از آنها در زندان (بلاک ۱ منزل ۲ سمت غربی اتاق آخری دست چپ) آنگاهی که در منزل دوم چپرکت نشسته و برای خروج از اتاق و رفتن به تقریحی آمادگی می‌گرفتید، به جوانی که در داخل سلول ایستاده بود اشاره کرده چنین گفتید: «نام این بچه همایون است فکر می‌کنم جمعیتی است و قتی که دیگران از اتاق می‌برایند، وی بعضًا به تقریحی نمی‌رود. چند بار بکسم را باز کرده و اشیای داخل آنرا دزدی کرده و با گفتن کنایه مرا اذیت می‌کند...»

کمال بی‌پاسی تلقی خواهد شد هرگاه به خاطر نداشته باشید که دوست شعله بی‌تاز، نامبرده را که از جمله مامورین وزارت تعلیم و تربیه و از پرچمی های خادی شده بود، به شما معرفی کرد. بعداً بگونه ای هوشدارش داد و به شکلی بوبی فهماند که در زندان منحیث عضو نفوذی خاد در درون جمعیت اسلامی افشا خواهد شد، هر کاه از اذیت و آزار شما دست برندارد (مسلمًا وی این خادیست نفوذی را قبل افشا کرده بود). خادی مذکور از اینکه بکس شمارا در هنگام تقریح پالیده و مواد خوارکهٔ تائز را گرفته بود، با هراسی آمیخته با کرنش و با چهره حق به جانب به دوست تاز گفت: "... صاحب من به داکتر صاحب احترام دارم نه بکس شائز را باز کرده ام و نه کدام کنایه به استاد گفته ام گپ هایم متوجه کسی دیگر بوده نه داکتر صاحب تره کی ...". و تازمانی که در آن اتاق بودید، همایون خادی به آزار و اذیت شمانه پرداخت.

پرچمی‌ها، خلقی‌ها، خادی و سازابی‌های مخفی در زندان، به خاطر این که افشا نشوند، از هر گونه برخورد رویارویی با شعله بی‌ها (که بنا بر سابقه کار تشكیلاتی طی سالیان منمادی و تجربه مبارزاتی با آنان چه در خارج از زندان، چه در مصاف مرک و زندگی در زیر تحقیق و شکنجه و زندان به معیار هایی برای شناسایی شان دست یافته بودند) اجتناب می‌ورزیدند. و شما آفای روس‌تارتره کی این را به خوبی می‌دانستید؛ همینطور از مبارزه طولانی و پیگیر آنان (از دهه چهل بدینسو) بر ضد خلقی و پرچمی و اخوانی‌ها بی‌اطلاع نبودید؛ همچنان فهمیده بودید که شعله بی‌ها در زندان نیز با نیروی متشکل و منضبط عمل می‌کنند و در مبارزه علیه چاکران روس به خصوص در اعتصاب دوم قربانی بیشتری داده اند، و هر آن آماده هرگونه برخورد با مسئولین زندان استعمار می‌باشدند. علاوه بر آن، قبل از نزدیکی با شعله بی‌ها، اینرا هم درک کرده بودید که خادی‌ها در صورتی که شما با آنان معاشرت نمایید، شما را متمهم به نزدیکی با ایشان خواهند کرد. با آنهم با آنان طرح دوستی ریختید و به "شایعات" خادی‌ها مبنی بر نشست و برخاست تاز با شعله بی‌ها اهمیتی قابل نشده و صمیمیت با آنرا (با مزا ح‌های مثل ...) بنمایش گذاشتید؛ اما بعد از رهایی از زندان، فکر کردید که شعله بی‌ها در سردى گراییده و خاموش شده است. مبارزات شائز در زندان نادیده گرفته، دوستی و صمیمیت با آنرا فراموش کرده، این شجاع ترین و آگاه ترین طیف مبارز در زندان را "اغلباً تجرید شده در بین مردم" خوانید و هم‌دیف خلق و پرچم و ستمی و انmod ساختید!

حال نکاتی در مورد به اصطلاح مبارزه‌ی آفایان پوهاند هاله و پوهاند کاکر در زندان پلچرخی به عرض می‌رسد:

پوهاند هاله در زندان (نیمه سال ۱۳۶۲ بلاک یک سمت غربی منزل ۲ دست چپ اتاق دوم) همیشه ناراحت، هیجانی و عصبی به نظر می‌رسید؛ توگو بی به کدام مريضي (پسيکوز، منيک، دپريشن) مصاب شده باشدند. موصوف با هم اتفاقی هایش در طی روز و شب، حتی صحبت متعارف و عادي هم نمی‌کرد، چه رسد به بحث سیاسی. ایشان از رفقن به تقریحی و گرفتن آفتاب خوش را محروم کرده بود که طبعاً در چنین حالتی نمی‌توانست دارای "نیروی اخلاقی و سیاسی لازم برای نفوذ در میان زندانیان" باشد. برخی از هم سلوی هایش از وضع مراجی ایشان ابراز تشویش و تأسف می‌نمودند. داکتران شعله بی هم سعی نمودند، تا پوهاند هاله را از آن وضع "رقتبار و ترحم بر انگیز" بیرون کنند؛ مگر زحمت شان اثرمند نبود، زیرا که ایشان آگاهانه تمارض کرده و لازم می‌دیدند تا با مظلوم نمایی در همان نقشی که اختیار کرده بودند، باقی بمانند.

تا خدای نا خواسته در صورت اعدام دسته جمعی زندانیان ترحم مقامات مسئول به خاطر در خود فرورفتگی و عاجزی ایشان بجوش آمده یک درجه تحفیف برایشان قایل شده از اعدامش منصرف گردند.

| اعضای ISI پاکستان نیز با آنکه حبس شان تعیین شده بود ؛ اما از آنجایی که داشتن «پارچه ابلاغ» حاوی مدت قید از طرف «محکمه اختصاصی انقلابی» دولت دست نشانده روس نزد شان از اعتبار قانونی برخوردار نبود ، خودشانرا طور معروف "به در دیوانگی" زده بودند ، تا آنجایی که از شستن تن و بدن و لباس خویش خود داری ورزیده ، اغلبًا در داخل سلول ببروی دوشک هایشان ادرار و مدفوع می کردند؛ "خدرا شکر" که کادر های حزب اسلامی در زندان حضور داشتند و در خدمت «مجاهدین دیوانه شده در راه اسلام عزیز از کشور مسلمان و برادر پاکستان» قرار داشتند. و در شستن لباس ، دوشک ، بدن همچنان تراشیدن سنت های بالا و پائین شان ، حتی در خوراندن غذا به آنان از همدیگر پیشی می گرفتند تا به کریدت امیرشان گلبدین خاین ، جنایتکارو جاسوس در نزد ISI پاکستان بیفزایند.]

و ؛ اما جالب توجه اینکه آقای هاله بنابر نوشته دوست بسیار "گرانقدر" ش شکر الله کهگدای خادی مسئول نشریه پشتون ستیز ، تفرقه افگن و ضد ملی ("کاروان") در سلول زندان "شعر" هم می گفت. حال نگاهی گذرا به "شعر" مستهجن و دور از عفت قلم و فرهنگ دانشگاهی ، از هاله صاحب (که زمانی تمارض به مریضی اعصاب نموده ، مظلوم نمایی می کردند ؛ و زمانی هم که به حال می آمدند با قصه های جنسی به هم زنجیران همطرازش اذت سکر اوری می بخشیدند ؛ و گاهی هم که تصور اتفاق خوابشان طبع حساس و لطیفشان را دردمدانه به نوازش می گرفت ، به سرا بیدن "شعر" در وصف اندام جنسی خود و... می پرداخت و وصال شانرا به تصویرمی کشیدند) ؛ در ذیل از نظر می گذرانیم :

«آقای هاله در زندان پلچرخی گاهگاهی شعر می سروندند که چند نمونه‌ی آن چنین است :

معما

چیست آن چیست که زندگانی را
کیف و لذت از آن فزون شود
گاقد گون ، تپیدن دل را
وصل آن ، مایهء سکون شود
سرح جوشد ، چوچا بابل از آن
شرزه افعی ، به آن فسون شود
چشمء خضر ، پیشش از خجلت
غرق در گل ، تا گلون شود
مرزع تخم آدمیزاد است
مرجع "مردی آزمون" شود
بی وجودش تاجداران را
کاسهء عیش ، سرنگون شود
دیدهء آن زرنج مرموزی
گاه و بیگاه ، غرق خون شود
تا که بیگانه اش نه بیند روی
در پس پرده ، از عيون شود
چون رود پرده از رخش برکنار
شام چو بام ، سیمگون شود
از میان دو تپهء پنبه
همچو ماه نوی برون شود
کوه تمکین آن به لرزه فتد
کوهکن گر به بیستون شود
بوسه ها میدهد به آستانش
آنکه مهمن اندرون شود
چون به آغوش خود کشد تنگش
اشک شادی زچشم نون شود

جای محروم این شکر دره
عاقبت بکامهء قرون شود
گر به آغوش کشد این ماه
هاله بکامهء قارون شود
هر کی این نفر را نمیداند
از سبک مغزی اش زیون شود

(مندرجہ صفحہ ۱۵۰ لاطیلات نامہ شکر الله کھگدای بنام ("افغانستان در چنگال خونین کمونیسم")

بلی داکتر صاحب روستار تره کی " نیروی اخلاقی و سیاسی لازم برای نفوذ در میان زندانیان " رفیق تان همین ہا بود کہ شمه ای از آن در اینجا تذکار یافت .
در مورد شکر الله کھگدای خادی نامزد پو ہیالی پوهنخی علوم اجتماعی شما خود به نتایجی رسیده اید که تبصرہ و تفسیر لازم ندارد . (۴)
و ؛ اما پوهاند کاکر :

در سال ۱۳۶۰ اطلاعات زندان به خا طر بھرہ برداری سیاسی و اطلاعاتی ، تیم ہای والیال مرکب از تعدادی زندانی تسلیم شده ، چند خادی مخفی و نیمه مخفی و چند تن زندانی شریف ؛ اما نا آگاه از پلان تنظیم این تیم ہا (اینها به مجردی که از جانب زندانیان آگاه به هدف برپایی تیمهای والیال به وسیله اطلاعات زندان پی برندند از ادامہ بازی در آن تیمها خود داری کردن) ؛ همچنان آقای کاکر که عضوریش سفید تیم بودند را در بلاک یک جمع و جور کرد . که در نخستین مسابقه با تیم والیال بلاک ۲ ، هر دو تیم از برابر قوماندان عمومی (خواجه عظام محمد وفا این فائل مشهور وجاسوس KGB) و عده ای از مسئولین آدمکش آن زندان گئشته رسم احترام به جا آورند . اطلاعات زندان دام ہا و دانہ ہای زیادی برا ی شکار زندانیان ناگاہ گسترش بود ، مثل " کتابخانه " ، " اتفاق رسامی " - که یک زندانی " ملدو پت " (کوزه پشت) و ضعیف البینی (ننگ ملیت نجیب هزاره) مسئول آن بود " اتفاق موسیقی " ؛ " کورسہای سواد آموزی " ؛ " اتفاق خیاطی " ؛ " کار گاہ صنعتی " و " تیم ہای والیال " و

آقای کاکر منحیث ریش سپید در پیشایش تیم در این " رژه " رفتن حضور داشتند .

آقای کاکر در مدتی که در زندان تشریف داشتند " نیروی اخلاقی و سیاسی لازم برای نفوذ در میان زندانیان " را برای به پیروزی رسانیدن تیم والیال شان به کار می برندن ، همان تیم پر افتخاری که خلیل زمر پرچمی معروف (به گفته آذرخش حافظی خلقی خلیل زمریہ خاطر ارتباطش با " ساواک " ایران از طرف شخص کارمل زندانی شده بود) نیز عضوش بود ! آقای کاکر به مثاله سرویس کننده تیم در حالیکه عینک به چشم داشتند با شور و هلله توپ را با انرژی از روی نت عبور داده به میدان حریف میرسا نیبدن . ایشان وقت تبلیغ و روشنگری زندانیان را نداشتند . جناب شان در اتفاق بیشتر با خادی ہا محشور بودند ، تا با دیگران . و در داخل سلوں نتناہی هیچگونه آزار و اذیتی از جانب خادی ہا کے سایر زندانیان از گزند آن مصون نبودند نمی شد ؛ بلکہ آنها وقت را دیده ، خپ و چپ خدمتی هم به وی می کردند .

بعد از سرکوب خونین اعتصاب (جزوی سال ۱۳۶۲) زندانیان اجازه " ملاقاتی " (ملاقات) نداشتند . اورden غذا از جانب پایوان زندانیان برای زندانیان منع شده بود . حتی در " کانتین زندان " هم مواد غذا یی را در معرض فروش قرار نمی دادند . مسئولین زندان ، زندانیان را در تگنگای محاصمه بسیار شدید مواد غذا یی قرار داده بودند . همینطور دسپلین نهایت و حشیانه و غیر قابل باور ، بر آنان اعمال می شد . به خصوص بر بلاک اول . " سازمان عفو بین الملل " و سایر " بنیاد ہای بشر دوست " غرب پیغم غنوانی دولت پوشالی نامه و پیام و ... می فرستادند که در نامه ہای مذکور رها یی پروفیسر داکتر کاکر تقاضا می شد . سر و صدای چنین نامه ہا در زندان نیز پیچید . چنانچه استدان موضوع را زیر گوشی با سایر زندانیان در میان گذاشتند (یکتن از مامورین وزارت امور خارجه که به خارج پناهند شده بود ، از ارسال تعدادی ازنامه ہای یاد شده در مورد رها یی کارکر به نگارنده اطلاع داد) . عوامل عدیده ؛ من جمله در خواست مکرر " عفو بین الملل " برای رها یی هرچه زودتر جناب کاکر ، KGB را بر آن داشت تا با وی مصاحبه تلویزیونی در بلاک ۲ انجام دهد .

خبر ورد تیم تلویزیون مسکو به بلاک ۲ ، درسراسر زندان پیچید . معلوم نشد آقای کاکر را به کدام بهانه ای به بلاک ۲ منتقل دادند . وی که در جریان تحقیق خاری ہم به پایش نہ خلیده بود و در زندان مستانه ، بی خیال و سرحال زندگی می کرد ؛ با افتخار و خوش ٹھقی همیشگی در برابر کمرہ فلمبرداری دشمن کشورش (شوروی)

، قرار گرفت . روسها و چاکران و جدان فروخته خادی آنان اطمینان داشتند که کاکر صاحب در برابر کمره دُراشانی می کند ، ورنه زحمت آمدن به زندان را به خود نمی دادند.

پوهاند ما کاکر صاحب (که هم اکنون پسر شان " کاووس " جان بنا به گفته یک نویسنده آگاه در خدمت مستقیم کرزی قرار دارد) با بی شرمی تمام در برایر دشمن تجاوز کرده به وطنش و جلادان و شکنجه گران بی آبروی خادی سر تعظیم فرود آورده ، از الطاف روسها و دولت پوشالی نسبت به زندانیان به یاوه سرایی های تهوع آور و دروغهای شاخدار پرداخته از " کارگاه صنعتی " ؛ " خیاط خانه " ؛ " صالون آرت و هنر " ؛ " شفا خانه زندان " (در واقعیت امر تماماً مراکز اطلاعاتی و جاسوسی زندان بودند) ؛ از "تسهیلات" در ملاقاتی پایوازان با زندانیان ؛ از بخورد " انسانی " و " نیکو " ی محافظان روسي و خادی ها با زندانیان و پایوازان آنان ؛ از تخفیف در مدت حبس زندانیان ؛ از " عفو و بخشش " قید های باقیمانده زندانیان به خاطر " بزرگداشت " روز های مذهبی و... ؛ از لطف سرتیپ شفاخانه و تداوی درست در آن قتل گاه مرمز ؛ از تیم والیال و " زیست راحت " زندانیان به خصوص آسایش خودش سخن ها گفت .

آقای کاکر ؛ اما از منع ملاقات پایوازان با زندانیانشان ؛ از شکنجه های و حشیانه جسمی و روانی ؛ از اشکال فشار های کشنده و طاقت فرسا و استخوان شکن ، از انواع دسپلین غیر قابل تحمل و ضد کرامت بشری ، از تحفیر و توہین ، اهانت و فحش و ناسزا گویی به زندانیان و پایوازان آنان ، از تجاوز به عفت دختران و ناموس پسران خورد سال (توسط هوتك ها و "قربان سعید" ها) ، از انتقال پیهم ده ها و صد ها زندانی در تیره گی شباهی هفته ، به خصوص در شباهی پنجشنبه به پایگاههای ارتش شوروی و کشیدن خون آنها قبل از اعدام ، از گرفتن پول و ، پوشک و خوراک زندانیان اعدام شده از پایوازان شان در طی یک سال و حتی بیشتر از آن ؛ از سرکوب خونین اعتصاب ها و صد ها مورد تخطی و نقص آشکار حقوق بشر در زندان ؛ کلمه ای هم بر زبان جاری نساخت و حرفى به میان نیاورد . گروه فلمبردار روسي و چاکران کمره به دست خادی آنان ، گفتار بی اعتبار و خایانه ی تلویزیونی آقای کاکر را ثبت و درج نمودند. معلوم نشد که آنرا در اختیار " عفو بین الملل " و یا کدام نهاد بشر دوست و هوایخواه کاکر قرار دادند.

بلی داکتر صاحب روستار تره کی ! همزم تان آقای کاکر را بعد از ختم مصاحبه ذلت بارش دوباره به بلاک یک عودت دادند . همان روز یا روز بعد از مصاحبه ، ایشان که نتصور می نمودند همزم سیاسی اش یعنی شما از مصاحبه نفرت انگیز و خایانه اش استقبال خواهید کرد . از کار سخت ننگین اش به شما اطلاع داده ؛ ولی شما آقای روستار تره کی (طبق گفته خودتان به آن دوست شعله بی تان) استاد کاکر را با خشمی آمیخته با نفرت مخاطب قرار داده برایش گفتید : " چرا بدون مشوره با من چنین عمل خایانه را انجام دادی ؟ " خشمی آمیخته با تأثیر شما ، تا آن حدی بود که موضوع مصاحبه کاکر و خایانه نامیدن آنرا بایک تن از شعله بی ها که با وی صمیمی بودید در میان گذاشتید و نظر وی را در زمینه جویا شدید . دوست شعله بی تان حکم بر حق شما را تائید نموده ارج بیشتر برایتان قایل شد . در عین حال شما از مخاطب تان خواستید که موضوع مصاحبه کاکر را نزد خودش نگهدارد . وی در حالی که از این خواست شما متعجب شده بود ، شمارا که به سبب این مصاحبه به شدت عصبی بودید به آرامش دعوت کرد....

خادی معروف مدیر باز محمد ، باشی بلاک یک [که قبلاً امر خاد در خان آباد و یا در کدام ولايت سمت شمال کشور بود ، در ظاهر به خاطر کدام جرم و جنایتی با برادرش یکجا از جانب خاد گرفتار و به زندان پلچرخی انتقال داده شده بودند . در زندان هر دو برادر به جاسوسی اشتغال داشته بعد از تعیین مدت قید هایشان در زندان پلچرخی به حیث باشی با صلاحیت به کار و بار اطلاعاتی ... مصروف شدند] بعد از مصاحبه کاکر صاحب با روس ها در حالیکه دروازه سلول مارا می گشود گفت : " فومندانی اجازه فروش مواد غذایی را داده ، هر وقت می گفتید که ضعیف شده ایم . حالا در کانتین به غیر از گوشت قطی و مسکه چند صندوق تخم مرغ تازه هم آمده هر کی می خواهد پولهایتان را بدھید ولست مواد مورد ضرورت تانرا نوشته کنید . اینهم قلم ، تا آنرا برایتان بیاورم راستی بعد از این پایوازان هایتان اجازه دارند برایتان مواد غذایی بیاورند " [قبل از اعتصاب در روز هایی که حالت اظهارات فوق العاده در زندان حکم‌فرما نبود ، زندانیان خود شان در هنگام تقریحی مواد مورد ضرورت شانرا از کانتین زندان که در منزل اول خارج از پنجره آهی دهیز هشت سلولی موقعیت داشت خریداری می کردند] در این اثنا آقای (ع. ف) با شوخی همیشگی "باشی باز محمد" را مخاطب قرارداده گفت : " بیا خدا خیرت بته باز محمد خان ..." ، " باشی باز محمد" بالحن تمسخر آمیز حرف گوینده را قطع کرده اضافه نمود : " مرا چه دعا می کنید کاکر صاحب را دعا کنید ... " باشی ، جمله اشرا نا تکمیل گذاشت تا کنگکاوی سایر زندانیان اتفاق را که حدود دوازه تن می شدند؛ تحریک نماید . اینبار دو سه تن از زندانیان بسیار کنگکاو متعجبانه و هم‌صدا پرسیدند: " کاکر صاحب را چرا دعا کنید باز محمد خان ؟ " ، " باشی باز محمد" چون

غلامی که به بزرگی و توانمندی اربابش مبارکات می نماید در حالیکه موج تمسخر قبلی از کنج لبیش دور نشده بود، سرش را شور داده گفت : « کاکر صاحب مصاحبہ کرد دیروز از من می پرسیدند که کاکر صاحب را کجا برند، چیزی نگفتم اصلا در بلاک ۲، شوروی ها کمره تلویزیون را آورده بودند. کاکر صاحب مصاحبہ کرد... ». بعداً تمام جریان گپ و گفت وی را در مصاحبہ باروسها بیان کرد.

در این جای شک نبود که "باشی باز محمد" مطابق پلان خاد مؤطف شده بود تا در هنگام جمع آوری پول از زندانیان، به خاطر موادغذایی، تمامی متن مصاحبہ کاکر صاحب را برای آنان برساند. در همان روز خادی ها و باشی ها (متن) مصاحبہ استاد کاکر را در تمام سلول های زندان پلچرخی طور معروف "بینه به بینه" (کلمه به کلمه و جمله به جمله) پخش نمودند، تا تسلیم طلبی چنین افراد "سرشناس" پوهنتون را به رخ زندانیان "اصلاح ناپذیر" بکشند و.... .

جناب روستار تره کی شما ده سال قبل نخستین فردی بودید که مصاحبہ کاکر صاحب را به درستی "خیانت به داعیه مبارزه و مقاومت افغانستان" خواندید ، چه عامل و انگیزه و کدام شانتاز از جانب کدام جناح و کدام مصلحتی موجب شد که آقای کاکر همسک تائزرا در نوشته‌ی تان فرد "مبارز" در زندان وانمود سازید؟ آقای روستار تره کی ، هر گاه نظر و یا اعتراضی در زمینه کتمان این مصاحبہ و یا "کذب" آن داشته باشید، لطف نموده به سراغ تردد های حقوقی (مثل وکلای مدافعان مجرمین که به خاطر رها بی موکل شان از چنگ قانون استدلال می کنند) رفته آنرا رد نمایید. آنگاه سایر زندانیان در زمینه تسجيل و تایید این مصاحبه خایانه ایشان اقدام خواهند کرد.

یکی دیگر از خصایص تاریخ در اوضاع بحرانی و توفانی اینست که واقعیت ها را از میان انبوی مسابیل متراکم و در ظاهر فراموش شده بیرون کشیده ، آنها را بر کتبیه اش طوری حک می نماید که نه با چکش اغمض و سخا سترده می شود و نه با تیزاب کتمان و مصلحت و صوابدید. □□□

(۱) "نابغه شرق" تره کی در یکی از خطابه هایش که از طریق رادیو شنیده شد چنین گفت : " کارمل یک تعداد از اعضای حزب را در زیر قولش پنهان کرده "

(۲) خبر زیر از سایت گفتمان گرفته شده است « گورهای دسته جمعی در افغانستان کشف شد.

Sunday Times
13 April 2007-04-17

کابل/ یک منبع رسمی گزارش می دهد که اجساد در حدود 400 تن از افراد ملکی که در دوران رژیم کمونیست افغانستان که در سال 1992 سقوط کرد، کشته شده اند در یک گور دسته جمعی در شمال شرق افغانستان کشف شده است. این گور توسط دهقانان محلی در بیابانی در بیرون از فیض آباد مرکز شهر دور افتاده بدخشنان کشف شده است. این خبر را شمس الرحمان شمس والی این ولایت به AFP گفت. شمس گفت " ما تا حالا اجساد 380 تن را پیدا نموده ایم. اینها در دوران حاکمیت کمونیستها کشته شده اند". او گفت اکثر قربانیان طوریکه معلوم می شود مردمان ملکی می باشند که به خاطری مخالفت شان با تصویری تحت الحمایه مسکو کشته شده اند.

این کشف در حالی صورت می گیرد که چند ماهی از تصویب طرح مصالح ملی در پارلمان که توسط آن همه آنها که مرتکب این اعمال در رژیم کمونیستی شده اند عفو می گردد، نمی گذرد.

رئیس جمهور کرزی نیز این قانون را امضا نمود اما با یک تعديل که بر اساس آن، "حق فردی" شهروندانی که مورد تعددی قرار گرفته اند، محفوظ خواهد بود.

(۳) هارون عضو باند حکمتیار بودو برادرش همایون عضو جمعیت اسلامی ربانی - مسعود. آقای عینی کارمند وزارت تعلیم و تربیه بعداً عضو «جبهه پدر وطن» کارمل، پدر این جوان خادی بود. دو برادر بعد از بدام انداختن اعضای حلقه های منصوبه شان یک و یا دو تن از هم حلقه های خود را به اصطلاح زندانیان به "اعدام برابر" ساختند ، متنباقی را به حبس های طویل. همایون جمعیتی ده سال "قید" و هارون "گلبدینی" دو سال "حبس" گرفته بود.

(۴) بنا بر نوشته پوهاند دوکتور عثمان روستار تره کی نویسنده کتاب " زندان پلچرخی " و؛ " آینه افغانستان" شماره ۹۲ و ۹۳؛ "مجاهد و لش" شماره ۱۷۴ سال ۱۹۹۲؛ و نوشته بربالی دربابایی ("بیانید، جمعیت، "شورای نظار" و مسعود را بهتر بشناسیم") مندرجہ نشریه " افغان رساله" شماره ۴۷-۲۹ جون ۲۰۰۲ و مقاله رووف روشنایی ("درنگی بر پاره ای از نوشتار های آقای کهگدای") درج شماره ۵۹... سپتامبر ۲۰۰۴ همان نشریه " و درج همین مقاله در "پیام زن" شماره ۶۴ و ۶۵ و... ثور ۱۳۸۵ شکر الله کهگدای عضو خاد بود و در زندان پلچرخی برای اطلاعات زندان جاسوسی میکرد "